



# ЏЕЗ-МУЗИКА

НАЂА НЕЈКОВИЋ, VIII 1

# ШТА ЈЕ ЏЕЗ?

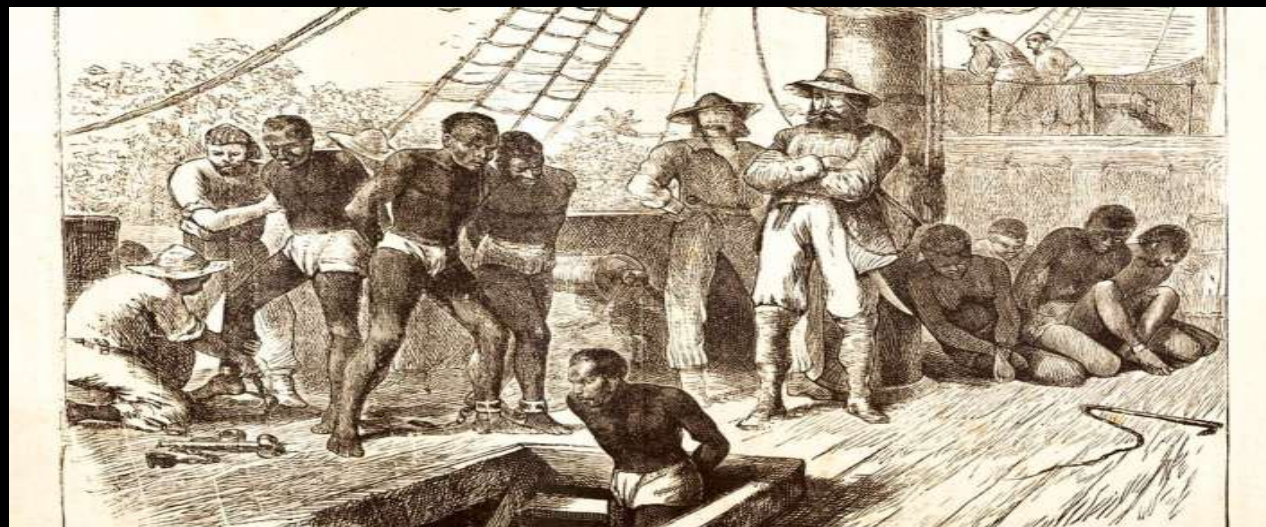
- ЏЕЗ ЈЕ МУЗИЧКИ ЖАНР КОЈИ СЕ РАЗВИО У АМЕРИЦИ КРАЈЕМ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА
- ПРЕДСТАВЉА СПЕЦИФИЧАН СКЛОП АФРИЧКЕ ТРАДИЦИОНАЛНЕ МУЗИКЕ И ЕВРОПСКИХ ИНСТРУМЕНАТА





# КАКО ЈЕ НАСТАО ЏЕЗ?

- КОЛЕВКА ЏЕЗА ЈЕ ЊУ ОРЛЕАНС, ГРАД У САД КОЈИ СЕ НАЛАЗИ НА УШЋУ МИСИСИПИЈА У МЕКСИЧКИ ЗАЛИВ
- УПРАВО У ОВУ ЛУКУ СУ ПРИСТАЈАЛИ БРОДОВИ КОЈИ СУ ДОВОДИЛИ РОБОВЕ ИЗ АФРИКЕ
- АФРИКАНЦИ СУ НА АМЕРИЧКИ КОНТИНЕНТ ПРЕНОСИЛИ И СВОЈУ ТРАДИЦИЈУ, ВЕРУ И КУЛТУРУ
- ЗБОГ ТОГА, ЏЕЗ ЗАПРАВО ПРЕДСТАВЉА СКЛОП АФРИЧКЕ НАРОДНЕ И ЛОКАЛНЕ МУЗИКЕ ИЗВОЂЕНЕ НА ЕВРОПСКИМ ИНСТРУМЕНТИМА



# СПОНА АФРИЧКЕ И ЕВРОПСКЕ КУЛТУРЕ

- УБРЗО СУ НАСТАЛИ РАЗЛИЧИТИ СТИЛОВИ ЏЕЗА КАО ШТО СУ РЕГТАЈМ, ЊУ ОРЛЕАНС ЏЕЗ И ВРУЋ ЏЕЗ, ПОЗНАТИЈИ КАО ДИКСИЛЕНД
- ЏЕЗ КАО ИНОВАТИВНИ МУЗИЧКИ ПРАВАЦ СА ОБЕЛЕЖЈИМА РАЗЛИЧИТИХ КУЛТУРА УБРЗО ПОСТАЈЕ ЈЕДНАКО ПОПУЛАРАН И МЕЂУ ЦРНЦИМА И МЕЂУ БЕЛЦИМА



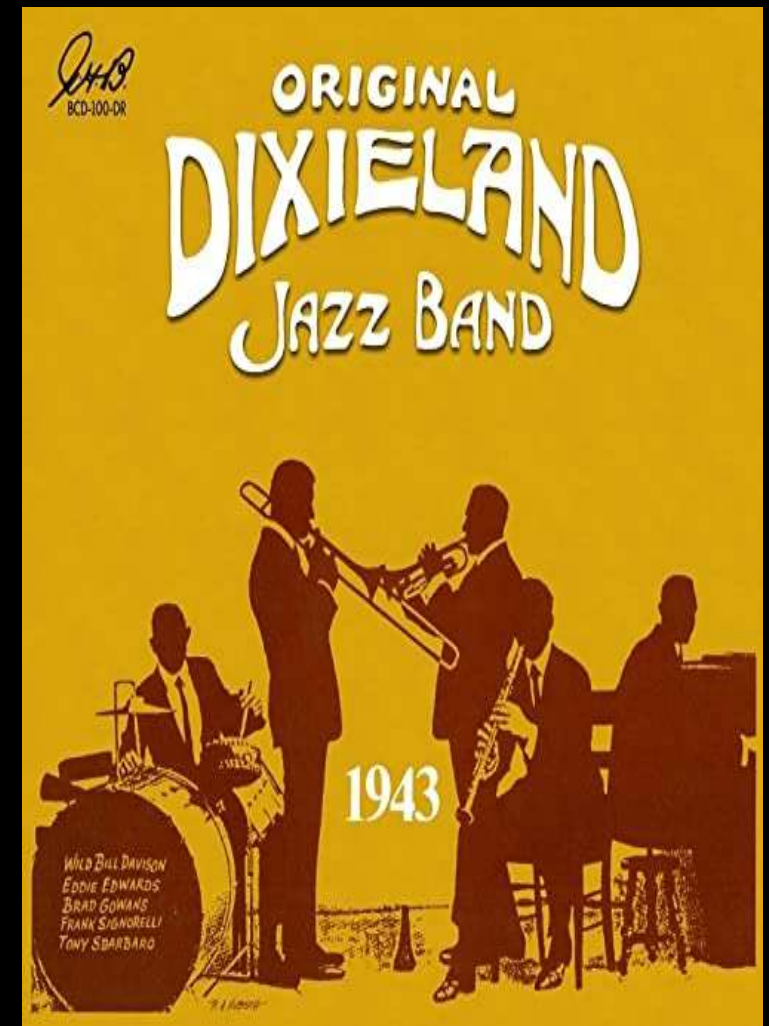
# ОДЛИКЕ ЏЕЗА

- ЕЛЕМЕНТИ АФРИЧКЕ КУЛТУРЕ
- ЕВРОПСКИ ИНСТРУМЕНТИ
- БЕОМА БИТНА КАРАКТЕРИСТИКА ЏЕЗА ЈЕ МОГУЋНОСТ ИМПРОВИЗАЦИЈЕ, ОДНОСНО СЛОБОДА У ИЗВОЂЕЊУ ИСТОГ ДЕЛА ОД СТРАНЕ РАЗЛИЧИТИХ МУЗИЧАРА
- ЧЕСТО СУ ГА ИЗВОДИЛИ МУЗИЧКИ НЕОБРАЗОВАНИ, АЛИ БЕОМА ТАЛЕНТОВАНИ ЉУДИ, ЗБОГ ЧЕГА И ДОЗВОЉАВА УМЕТНИЧКУ СЛОБОДУ У ИЗВЕДБИ
- ЏЕЗ ПРЕДСТАВЉА ОСНОВУ У РАЗВИТКУ БЛУЗА И РОКЕНРОЛА

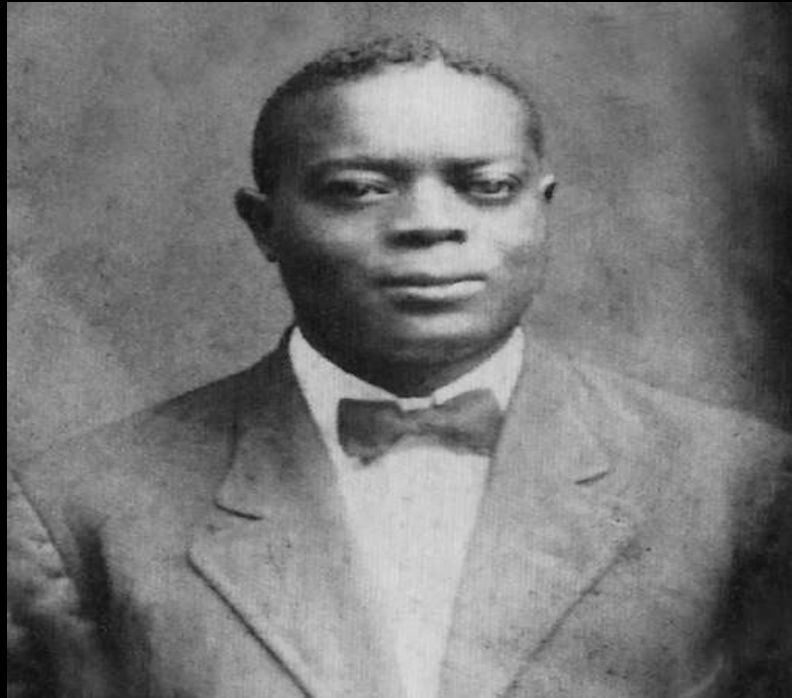


# ДИКСИЛЕНД, ПРВИ ЏЕЗ СТИЛ

- НАСТАО ЈЕ У ЊУ ОРЛЕАНСУ, И ВЕЋ СЕ ДО 1910. ГОДИНЕ ПРОШИРИО НА ЧИКАГО И ЊУ ЈОРК
- ДРУГАЧИЈЕ СЕ ЗОВЕ „ВРУЋ ЏЕЗ“ ИЛИ „ЊУ ОРЛЕАНС ЏЕЗ“
- БИО ЈЕ ВЕОМА ПОПУЛАРАН МЕЂУ ЉУДИМА
- ОДЛИКУЈУ ГА РЕГТАЈМ, БЛУЗ И ПОЛИФОНА ИМПРОВИЗАЦИЈА
- САМ ДИКСИЛЕНД СЕ ДЕЛИ НА ЈОШ ТРИ СТИЛА : ЧИКАГО, ВЕСТ КОУСТ И ЊУ ОРЛЕАНС ТРАДИЦИОНАЛНИ



# ПОЗНАТИ ИЗВОЂАЧИ – КИНГ ОЛИВЕР И СТИВ ЛЕЈСИ



**КИНГ ОЛИВЕР (1885-1938)**



**ЛУИС АРМСТРОНГ (1901-1971)**

# ПОЗНАТИ ИЗВОЂАЧИ-ЏОРѢ ГЕРШВИН И ЏЕЛИ РОЛ МОРТОН



ЏОРѢ ГЕРШВИН(1898-1937)



ЏЕЛИ РОЛ МОРТОН(1890-1941)